

## PRÉPARATION DES FICHIERS D'IMPRESSIONS



### INFORMATIONS GÉNÉRALES :

La maquette doit être homothétique au format final ( échelle 1, 1/2, 1/4....)  
*(Eviter l'échelle 1/10 notamment sous InDesign si les paramètres ne sont pas réglés à cet effet)*

**LE FORMAT IDÉAL EST LE .PDF HAUTE DÉFINITION.**

Mais, nous acceptons évidemment les fichiers .TIFF, .EPS, .AI, .JEPG...

Le fichier .PDF sera exporté depuis votre logiciel de création mais avant, veuillez à bien avoir vérifié quelques points importants:

- Couleurs en **CMJN** (et non RVB) ou en Pantone
- La définition des images doit être de **75 dpi à échelle 1**  
(150dpi au 1/2 , 300dpi au 1/4)
- Le **fond perdu** doit être de 5 mm tournant MINIMUM pour le façonnage
- Penser à la/aux finition(s) du support d'impression  
( ourlets, oeilletons, fourreaux...)
- nommer les fichiers avec les dimensions finales souhaitées et l'échelle utilisée.

Pour les fichiers créés sur :



### ILLUSTRATOR CC2018

- NOIR = C50% - M50% - J50% - N100%
- Applatir les calques
- Vectoriser les polices
- Cochez l'option «inclure les fichiers» lors de l'enregistrement.



### PHOTOSHOP CC2018

- NOIR = C50% - M50% - J50% - N100%
- Applatir les calques
- Enregistrer en «qualité maximum»



### INDESIGN CC2018

- Faire un assemblage (Fichier --> Assemblage)

**Une question ? une interrogation ? un doute ?**

**Notre service PAO est à votre disposition**

**01 46 45 77 72**

**aline@lagencedefab.com - laetitia@lagencedefab.com**